

Seminário Educação 2020

LANÇAMENTO DE LIVROS DO SEMIEDU 2020

Horário: das 17h30 às 18h30 (horário de Cuiabá-MT/BR)

26 de Outubro de 2020

✚ Abertura e Mediação da escritora e contadora de histórias **Alicce Oliveira**.

Apresentação dos livros publicados pelos autores

✚ Autora: **Alicce Oliveira** com a o Livro **Troa**.

✚ **Ao vivo com a autora**

Resumo: A obra revela uma história que promete desafiar a imaginação. “Prepare-se, pois **Troa**, a personagem principal, irá levar você para lugares incríveis e cheios de aventuras. Mas, não se iluda, porque, para fazer essa viagem com Troa, será preciso muita coragem e atenção pelo caminho, numa jornada cheia de desafios com um final surpreendente”.

Disponível (venda) em: <https://umanoseditora.com.br/>

✚ Autora: **Naira Francielle Lima Santos** com a o Livro **Camila A princesa de quatro rodas**.

✚ **Vídeo de 5min29s**

Resumo: A personagem Camila era uma menina como todas as outras, cheia de vontade de viver, brincalhona, divertida e muito falante. Amava a natureza, até que um dia ocorre um acidente na floresta e ela perde seus movimentos e sua fala. Camila mesmo com suas limitações consegue enxergar algo bom em continuar vivendo.

Disponível (venda) em: <https://www.editorabecalete.com.br/>

✚ Autora: **Solange Oliveira Santos** com a o Livro **O mistério do rio**.

✚ **Vídeo de 1min4s**

Resumo: O menino que gostava de pescar, cresceu e virou marinheiro. Apaixonou-se por uma sereia e foi trabalhar no mar. Depois, eles foram morar às margens do rio Teles Pires. Um dia, como de costume, o marinheiro foi pescar. Em certa altura do rio, havia uma placa onde se lia NÃO ULTRAPASSE, PERIGO! Ele não obedeceu, e uma coisa monstruosa apareceu.

Disponível (venda) em: www.livrariavip.com.br

✚ Autor: **João Marcos Coelho** com a o Livro **Ambiência escolar – diálogos, projetos e práticas de aprendizagem no contexto escolar**.

✚ **Vídeo de 6min**

Resumo: Escrever sobre as várias ambiências num contexto educativo, não é algo que se pode encarar de modo simplista, com respostas prontas. É preciso estar pronto para a complexidade e disposição em desconstruir conceitos enraizados em nossas vivências que impedem a convivência

com o outro e com o conhecimento científico. A escola precisa dessa ambiência do acolhimento, do diálogo, das intervenções pedagógicas que minimize os conflitos, que oportunize a aprendizagem dos estudantes mediada por seus educadores e ao mesmo tempo atenda as expectativas de pais e comunidade escolar. Como pode ser isso? Se cada um dos atores tem o seu próprio mundo de aprendizagem, suas necessidades, limitações sonhos que são sempre únicos? Nesse contexto o diálogo, as ações pedagógicas, a convivência e o planejamento participativo e democrático surge como alternativa à realidade que ainda percebemos na escola, de processos engessados e fragmentados. O conhecer é o primeiro passo para juntos construirmos novos caminhos mais exitosos com uma ambiência propícia à educação libertadora, democrática e solidária.

Disponível (venda) em: <https://clubedeautores.com.br/livro/ambiencia-escolar>

✚ Autora: **Elisabeth Battist; Dagoberto Rosa de Jesus** com a o Livro **A experiência literária - ensino e leituras**

✚ **Vídeo de 1min20s**

Resumo: Têm-se questionado muito a eficácia dos procedimentos teórico-metodológicos utilizados nas escolas. O que se tem em pauta é uma proposta de rompimento com as técnicas mecanicistas do ensino tradicional e o estímulo a construção de uma rede de reflexões, com vistas à criação de metodologias inovadoras que possibilitem a formação profissional que faça frente à deficiência na formação de profissionais atuantes para a rede de Ensino e, sobretudo a preparação para a necessária reformulação dos processos de Ensino. Os artigos que constituem o presente livro são inéditos, assim com a proposta da coletânea é reunir contribuições e resultados de reflexões críticas acerca da leitura que se faz por meio do ensino e da pesquisa na graduação nos Cursos de Letras, bem como em nível de pós-graduação. A coletânea constitui-se amostra representativa de ensaios selecionados de pesquisadores convidados com notável e destacada experiência em pesquisa, ao lado professores, doutorando do PPGEL, Especialistas e licenciados em Letras, que já atuam como docentes na rede pública de ensino, com trabalhos indicados para publicação pelas Bancas examinadoras dos trabalhos de conclusão de curso na Universidade do Estado de Mato Grosso - UNEMAT. Os textos selecionados pelos organizadores são consequência de uma prática acadêmica que vem produzindo bons frutos e inauguram um espaço acadêmico atento às novas abordagens teóricas e ao diálogo permanente entre licenciados, especialistas, professores pesquisadores, e alunos da pós-graduação com vistas à elevação do índice da qualidade do ensino da Língua materna e Literatura nas escolas, enquanto futuros profissionais.

Disponível (venda) em: <http://editoraespacoacademico.com.br/product/a-experiencia-literaria-ensino-e-leituras/>

✚ Autoras e autor: **Terezinha Fernandes, Cristiano Maciel e Edméa Santos** com a o Livro **Educação a distância - multiletramentos e linguagens multimodais (vol. 1 e 2).**

✚ **2min23s**

Resumo: A coletânea apresenta artigos oriundos de estudos praticados por grupos de pesquisas nacionais e internacionais, frutos do trabalho implicado de pesquisadores e docentes de programas de pós-graduação, os quais vêm se dedicando a reflexões e discussões sobre como formamos e nos formamos diante dos novos agenciamentos sociotécnicos que acontecem no entrelaçamento entre a educação, educação a distância e a cultura digital mediada pelas

tecnologias digitais móveis e em rede e os multiletramentos e linguagens multimodais mobilizados nesta mediação.

Disponível (gratuito) em: <https://www.edufmt.com.br/>

✚ Autoras e autor: **Daniela da Costa Britto Pereira Lima; Kátia Morosov Alonso; Cristiano Maciel** com a o Livro **Pesquisas e cenários sobre a relação educação, tecnologias e educação a distância.**

✚ 2min

Resumo: Os estudos de estado da arte, de estado do conhecimento apresentados nesse livro “Pesquisas e cenários sobre a relação educação, tecnologias e educação a distância” significam amadurecimento das pesquisas feitas na área de tecnologias e educação. São 18 instituições parceiras, quarenta autores/as, diversas temáticas, diferentes repositórios usados, ou seja, trabalho muito importante para a área e para a educação em geral.

Disponível (gratuito) em: <https://www.edufmt.com.br/>

Horário: das 17h30 às 18h30 (horário de Cuiabá-MT/BR)

27 de Outubro de 2020

Apresentação e Mediação da atriz e escritora Dra. **Yandra Firmo**.

- ✚ Em 2020 o SemiEdu 2020 homenageia a todas as pessoas que com sua arte cria e distribui beleza e esperança ao mundo pela representação teatral, pela poesia, pintura, escultura, música, cinema, dança e escrita, pois em meio a um tempo de tantas perdas e dores, de tantos isolamentos e saudades, suas obras e presenças eternizadas nos trazem a possibilidade de vivenciar a esperança e a alegria de estar no mundo. Com suas artes nos educam as sensibilidades para o belo e para o amor à vida de todas as criaturas e de todos os mundos, visíveis e invisíveis, reais e imaginários, como forma de materializarmos o respeito ao outro e a coletividade que nos qualifica pelas diferenças e pela igualdade de ser humanizado.
- ✚ O lançamento do último livro do artista e escritor mato-grossense **Milton Guapo**, que nos apresenta **“No Limiar”**.
 - ✚ **Disponível em: Face book Milton Guapo**
- ✚ Milton Pereira de Pinho, ou melhor, **Milton Guapo** é músico, pesquisador e escritor, nascido em Cáceres-MT, descendente da velha estirpe pantaneira formadora do Estado. Herdou do seu pai, físico/matemático, e da sua mãe, lavadeira e contadora de histórias, a curiosidade empírica e analítica, o que o faz prolífico e metuculoso com sua arte. Atua como músico há mais de 30 anos; cantou, compôs e gravou, além de CDs, trilhas para cinema, peças de teatro e temas nativistas para a Orquestra do Estado de Mato Grosso. Entre tantos trabalhos autorais, publicou, em 2010, o seu primeiro livro intitulado **“Remedeia co que tem”** – um mapeamento histórico sobre a formação básica da musicalidade mato-grossense, que hoje é referência maior para o conhecimento antropológico da sonoridade local. Em 2017, foi reconhecido pelo Ministério da Cultura, através do **Prêmio Leandro Gomes de Barros**, Mestre da Cultura Popular. Em 2018, publicou **“Um pé de verso... outro de cantiga”**, seu segundo livro contendo memórias e crônicas baseadas em ditos pantaneiro; tal obra, foi escrita no linguajar vernacular autóctone do Pantanal e Baixada Cuiabana. Em 2020, apresenta **“No Limiar”**, uma novela pós-moderna e futurista que surpreende o leitor com sua genialidade e conhecimento da história e cultura geral e outros trabalhos musicais de sua composição estão sendo apresentados neste ano.

Horário: das 17h30 às 18h30 (horário de Cuiabá-MT/BR)

28 de Outubro de 2020

Apresentação e Mediação com as professoras **Ma. Darlene Taukane** e **Ma. Severiá Idioriê Xavante**, convidado especial o escritor **Dr. Daniel Munduruku**.

+ Lançamento da Coleção Saberes Indígenas na Escola da Editora UFMT, organizado pelo Projeto Ação Saberes Indígenas na Escola.

+ **Disponível** (gratuito) em: <https://www.coeducufmt.org/saberes-ind%C3%ADgenas>

Editora UFMT: <https://www.edufmt.com.br/>

+ **Volume 9** com Dra. Beleni Saléte Grando, organizadora da coleção e do Livro **Saberes Indígenas na Escola e a Política de Formação de Professores Indígenas no Brasil**, organizado com a participação de 28 autores indígenas e não indígenas de todo o Brasil, por Beleni Saléte Grando, Ema Marta Dunck-Cintra e Alceu Zoia.

+ **Volume 1** com **Félix Rondon Adugoenau**, do Povo Boe (Bororo), do Território de Meruri, apresentação do livro organizado e traduzido por ele: **BOE ERUDU IWARE JIBOE, IAGE, “BOE ERUDU IWADU EDA BAI” KAEDU BAPERA: Ação Saberes Indígenas na Escola – ASIE, Ó Maragodae Keje Bapera Reo**.

+ **Volume 8** com **Caimi Waiassé Xavante**, do Povo A’uwẽ Uptabi (Xavante), Território Indígena de Pimentel Barbosa, apresentação do volume 8, do livro **DANRENE WAIHU’U NA’RATAZÉ – Alfabetização**.

+ **Volume 7** com **Valdevino Harison Amajunepa** do Povo Umutina, apresenta o livro **MATÁRE PITUKWÁ BALATIPONÉ Umutina** em nome do **Coletivo de Professores Umutina**.

+ **Volume 2** com **Maria Síria Rupe** do Povo Chiquitano, apresentam o livro **REGISTROS DO POVO CHIQUITANO: desenhos e memórias, palavras e histórias**.